

LA MIA VOCE

CORSO DI RICERCA VOCALE

Avere a che fare con la propria voce è come avere a che fare con se stessi infatti, la voce, esprime più di ogni altro senso o organo ciò che noi siamo, la nostra provenienza, non solo geografica. La voce è quel miracolo d'aria e vibrazioni che ci consente di comunicare con il mondo, che trasmette le nostre emozioni e i nostri sentimenti. Una voce male educata o con abitudini vocali non corrette rischia spesso di diventare un ostacolo nelle relazioni sia personali che professionali.

Correggere, proteggere e sviluppare la voce scoprendone le qualità e le potenzialità è l'obiettivo che il corso si ripromette di far raggiungere ai propri partecipanti.

Il corso si sviluppa a partire dalle esigenze e dalle problematiche che il gruppo di lavoro presenta, tuttavia, il percorso di apprendimento e di indagine segue un iter elaborato nel corso degli anni dalla conduttrice Luisa Stagni, la quale lo ha ideato e organizzato per consentire di arrivare a conoscere come mantenere la propria voce funzionale alle esigenze professionali e, al contempo, essere espressione della propria personalità.

Cambiare e migliorare la propria voce è particolarmente impegnativo perché, come già accennato, si va a toccare la sfera emotiva e a scardinare vecchie abitudini, perciò, richiede una partecipazione consapevole e volitiva: solo con la costanza e l'esercizio si arriverà ad ottenere buoni risultati.

Il percorso prevede un preciso lavoro che verte sui seguenti argomenti:

- **La postura**
- **La respirazione**
- **L'emissione**
- **Il rilassamento**
- **I risuonatori**
- **Il potenziamento**
- **Il ritmo**
- **La dizione**
- **L'articolazione**

Il corso è diretto da Luisa Stagni attrice, regista, insegnante di recitazione da oltre 30 anni. La sua condizione di non vedente le ha regalato una particolare sensibilità riguardante la percezione dei suoni e, quindi, delle voci, facendole ben comprendere le difficoltà o le problematiche che queste presentano; questa sua caratteristica l'ha portata a fare della ricerca sulla voce il punto centrale del suo lavoro con gli attori o con i professionisti che richiedono il suo intervento.